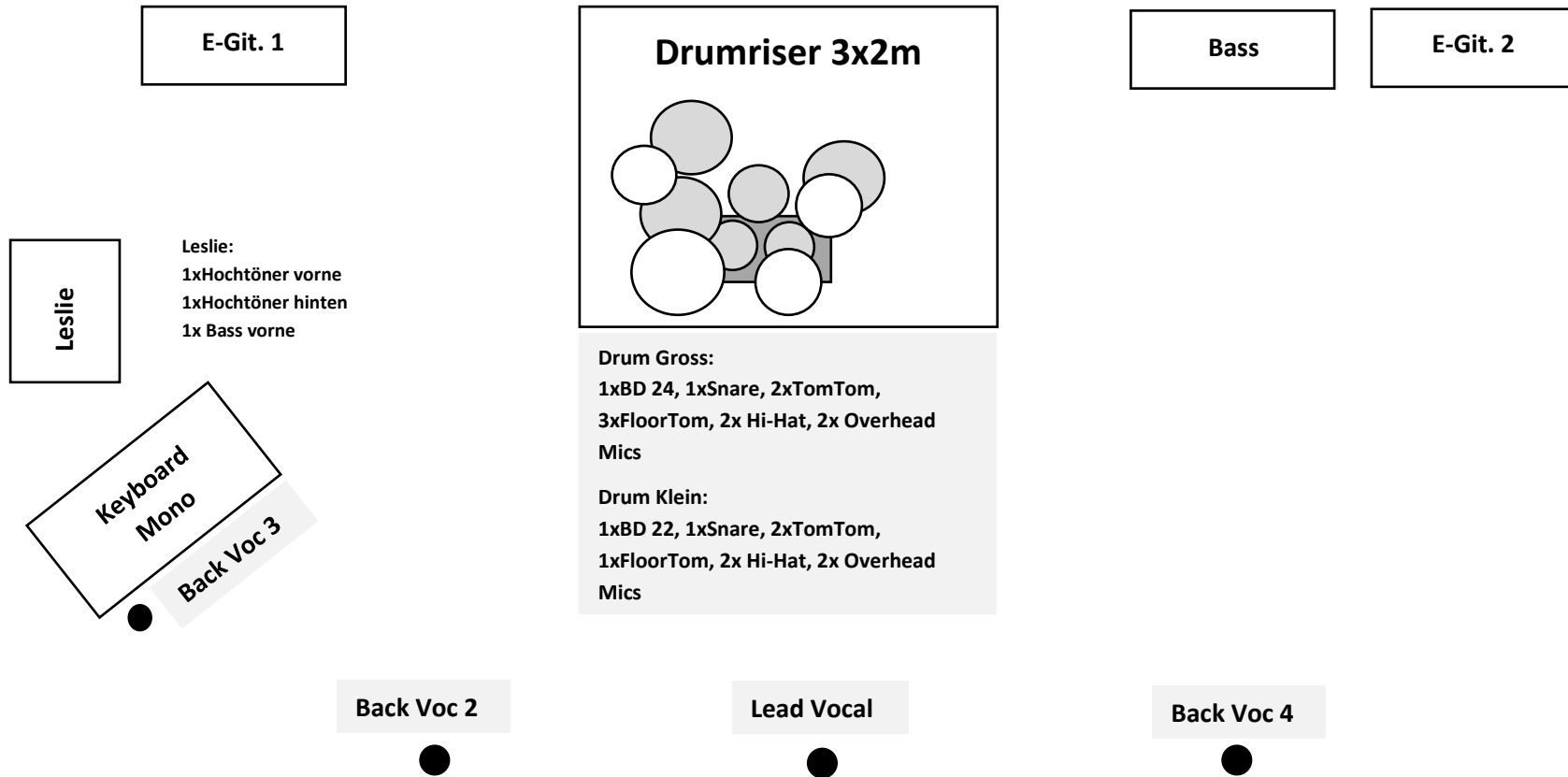


STAGEPLOT «BAD TO THE BONE»



Keine Monitore, alles In-Ear. Wir leiten alle Signale direkt von unserem In-Ear Mischer zum Front of House weiter, ausser dem Drum. Das Schlagzeug muss ganz abgenommen werden.